

Inhaltsverzeichnis

Editorial		3
Themenschwerpunkt: Körperdiskurse		
Jörg Frommer/ Martina Löw/ Ursula Rabe-Kleberg	Körper und Leib als Gegenstand sozialwissenschaftlicher Analyse – Einführung in den Themenschwerpunkt	5
Wolfram Fischer	Körper und Zwischenleiblichkeit als Quelle und Produkt von Sozialität	9
Roswitha Breckner	Körper im Bild. Eine methodische Analyse am Beispiel einer Fotografie von Helmut Newton	33
Agnes von Wyl/ Brigitte Boothe	Weibliches Leiden an der Anatomie. Der Körper als Feind im Spiegel des Alltags- und Traumnarrativs	61
Burkhard Fuhs	Dicke Kinder: Eine Internet-Recherche. Anmerkungen zu einem unterschätzten Körper- diskurs	81
Allgemeiner Teil		
Friederike Heinzel	Zwischen Kindheit und Schule – Kreisgespräche als Zwischenraum	105
Karen Hardtke/ Heidi Levitt/ Lynne Angus	Narrative Prozesse im Beratungs- und Psychotherapiediskurs: Das <i>Narrative Processes</i> <i>Coding System (NPCS)</i>	123

Werkstatt

Melanie Fabel/ Sandra Tiefel	Methoden-Triangulation von offenen und teilstandardisierten Interviews: Zwei Beispiele aus der Forschungspraxis	143
Melanie Fabel	Rekonstruktion biographischer und professioneller Sinnstrukturen – methodische Schritte einer fallinternen Zusammenhangsanalyse	145
Sandra Tiefel	Die formale und die deskriptive Interviewanalyse und ihre Potenziale für die vergleichende Kodierung offener und teilstandardisierter Interviews	153

Rezensionen

Günter Burkart	Sammelrezension: Der unzugängliche Leib. Probleme der Kulturwissenschaften mit der sozialen Natur des Körpers	163
Sabine Schäfer	Steffani Engler (2001): „In Einsamkeit und Freiheit“? Zur Konstruktion der wissenschaftlichen Persönlichkeit auf dem Weg zur Professur	175
Christian Lüders	Ralf Bohnsack/Iris Nentwig-Gesemann/ Arnd-Michael Nohl (Hrsg.) (2001): Die dokumentarische Methode und ihre Forschungspraxis. Grundlagen qualitativer Sozialforschung	178

Mitteilungen		181
---------------------	-------	-----

Autorinnen und Autoren	183
-------------------------------------	-----