

Inhalt

Vorwort der Herausgeberin

Aus Biologie und Psychologie

Die Vorführung der Hysterie <i>von Elisabeth Bronfen</i>	1
--	---

Marionetten der Hormone oder Produkt der Erziehung? Eine Auseinandersetzung mit biologi(sti)schen Erklärungsmustern des geschlechtstypischen Verhaltens <i>von Evelin Kirkilionis</i>	21
---	----

Aus Philosophie und Rechtswissenschaft

Im falschen Körper geboren? Kritisches zu einer Studie von Gesa Lindemann <i>von Regula Giuliani</i>	39
--	----

Rechts-Trouble? Feministische Rechtstheorie vor neuen Herausforderungen <i>von Katharina Ahrendts</i>	49
---	----

Aus der Literaturwissenschaft

“Der Körper hat es dann auszubaden” - zum Verhältnis von Körper, Sprache und (Re)Produktivität bei Unica Zürn <i>von Rita Morrien</i>	73
---	----

Körper und Alterität im Roman <i>Ourika</i> (1823) von Claire de Duras <i>von Rotraud von Kulessa</i>	91
---	----

Die Alltäglichkeit des Körpers <i>von Françoise Simonet</i>	101
---	-----

“... aus den Tiefen der Schrift kann ich schreiben”. Zum Verhältnis von Schreiben und Schreiben in Tezer Özlüs Erzählung <i>Auf der Spur eines Selbstmordes</i> <i>von Nergis Pamukoglu-Daş</i>	113
---	-----

Rezensionen

Brigitte Reimann: *Ich bedaure nichts.*
von Rita Morrien 123

Annette Strauß: *Frauen im deutschen Film.* - Stephan Schlickau:
Moderation im Rundfunk. Arbeiten zur Sprachanalyse. - Elisabeth
Tiller: *Frau im Spiegel. Die Selben und die Andere zwischen Welt
und Text. Von Herren, Fremden und Frauen, ein 16. Jahrhundert.*
von Beate Hiltner-Hennenberg 126

*Querelles. Jahrbuch für Frauenforschung 1997. Die europäische
Querelle des Femmes. Geschlechterdebatten seit dem 15. Jahrhundert.*
von Beate Hiltner-Hennenberg 127

Luise von Flotow: *Translation and Gender. Translating in the
'Era of Feminism'.*
von Rotraud von Kulessa 128

Autorinnen 129