

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung:	11
<i>Antonia Ingelfinger und Meike Penkwitt</i>	
Screening Gender – Geschlechterkonstruktionen im Kinofilm	12
 <i>Aufsätze zum Thema ‚Screening Gender‘</i>	
 <i>Elisabeth Bronfen</i>	
Anpassung oder Intervention. Gedanken zu einer weiblichen Filmsprache der Erotik	41
 <i>Gabriele Brandstetter</i>	
Flucht aus der Zwangsjacke, oder „Ikone für Buster Keaton“ – Eine Einleitung zu Rebecca Horns Film <i>Buster’s Bedroom</i>	57
 <i>Franziska Haller</i>	
Blue Steel – Die geopferte Heldin, oder: Warum Megan Turner einfach nicht glücklich werden kann	69
 <i>Joachim Pfeiffer</i>	
Doppelte Fremde? Die Verbindung homosexueller und kultureller Fremdheit in Filmen der Gegenwart	91
 <i>Claudia Liebrand</i>	
Go east! Topografie und Ikonografie in Anthony Minghellas <i>The Talented Mr. Ripley</i>	103
 <i>Fanziska Schöffler/Ingeborg Villinger</i>	
Mutter Rom und Vater Staat – Staats- und Geschlechtermodelle in Ridley Scotts Film <i>Gladiator</i>	131
 <i>Michael Flitner</i>	
Tarzan und der Bundesnackedei. Überlegungen zu Geschlecht und moralischer Geografie in dem Film <i>Liane, das Mädchen aus dem Urwald</i>	155

Weitere Aufsätze

Smilla Ebeling

**Geschlechterbinarität und sexuelle Fortpflanzung
in der Zoologie** 183

Gabrielle Hiltmann

**Interkorporeität von Frau und Mann – Ein Entwurf ausgehend
von Maurice Merleau-Pontys Figur des Chiasma** 205

Thorsten Lenz

Ehe und Politik – Aspekte politischer Gleichstellung 219

Karen Günzel, Karin Kleinn, Katharina Manderscheid, Britta Schinzel

**Unter Männern.
Bericht über eine Studie zur Situation von Frauen im
Studium der Mathematik an der Universität Freiburg** 245

Interview

Michèle le Doeuff im Gespräch mit Ulrika Björk

Übersetzt von Anne Reichold

Was bedeutet es, eine Philosophin zu sein? 269

Rezensionen zum Thema ‚Dimensionen von Gender Studies‘

Andrea-Leone Wolfrum

„Bye-bye feminism, hello gender?“ 287

*Regina Becker-Schmidt/Gudrun-Axeli Knapp: Feministische Theorien zur
Einführung*

Vojin Saša Vukadinović

Pluralismusgrenzen 289

Renate Kroll (Hrsg.): Metzler Lexikon Gender Studies/

Geschlechterforschung. Ansätze – Personen – Grundbegriffe

Ursula Degener

**Eine echte Einführung in feministische und Gender-Theorien
– nicht nur für PolitikwissenschaftlerInnen** 295

Judith Squires: Gender in political theory

Antonia Ingelfinger

Künstlerinnen im Blick 297

Salean A. Maiwald: Von Frauen enthüllt. Aktdarstellungen durch Künstlerinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Judy Chicago/Edward Lucie-Smith: Der andere Blick. Die Frau als Modell und Malerin

Frances Borzello: Ihre eigene Welt. Frauen in der Kunstgeschichte

Rezensionen zum Thema ‚Grenzüberschreitungen:
Zwischen Feminismus und Postcolonial Studies‘

Miriam Nandi

**Feministische Globalisierungskritik? – Gayatri Chakravorty Spivak
– Imperative zur Neuerfindung des Planeten** 307

Gayatri Chakravorty Spivak: Imperatives to Re-Imagine the Planet. Imperative zur Neuerfindung des Planeten

Rückblick/Vorschau

**„Entfesselung des Imaginären“ –
zur neuen Debatte um Pornografie** 313

„Arbeit und Geschlecht“ 317

„Queering Gender – Queering Society“ 320

AutorInnen 327

Übersicht über die bisher erschienenen Titel 346

