
Bios

Zeitschrift für
Biographieforschung, Oral History
und Lebensverlaufsanalysen

Inhalt Heft 2/2006 (19. Jahrgang)

Schwerpunkt:

Nationalsozialismus und Krieg in literarischen Autobiographien
30 Jahre „Kindheitsmuster“ von Christa Wolf

Ilse Bürmann, Ortrun Niethammer und Helmut Schmitz

Einleitung zum Schwerpunkt171

Ilse Bürmann

Zugleich anwesend und nicht dabeigewesen?

Die Auseinandersetzung mit der Erfahrung von Nationalsozialismus
und Krieg in den Autobiographien von Christa Wolf und Eva Zeller175

Christiane Micus-Loos

Christa Wolf, Carola Stern, Günter de Bruyn und Günter Kunert

Zum Porträt einer Generation205

Kristina Popowa

„Schöne graue Uniformen“.

Bulgarische Kindheitsmuster aus der Frauengeneration von Christa Wolf233

Helmut Schmitz

Annäherung an die Generation der Großväter:

Stephan Wackwitz' *Ein unsichtbares Land* und

Thomas Medicus' *In den Augen meines Großvaters*247

Ortrun Niethammer

Angst und Anekdote. Zur Struktur autobiographischer Erinnerungsprozesse

in Christa Wolfs „Kindheitsmuster“267

Gert Dressel

„Erinnerungswerkstätten“

Was die zeitgeschichtlich-biographische Forschung und Bildungsarbeit
aus der Lektüre von Christa Wolfs „Kindheitsmuster“ gewinnen kann283

Weitere Aufsätze

Werner Keil und Alfred K. Treml

„Lehrers Kinder und Pfarrers Vieh ...“

Johann Heinrich Pestalozzis prekäres Verhältnis zu seinem Sohn
im Spiegel der erhaltenen Briefe300

Projektbericht

Karin Theilen und Diana Gring

Video-Interviewprojekte der Gedenkstätte Bergen-Belsen.....312

Mitteilungen

BIOS-Sonderheft: Festschrift für Alexander von Plato317

Call for Papers: 15th International Oral Histor Conference319

Eingesandte Bücher.....321

Autorinnen und Autoren dieses Heftes323