

Inhalt

3	Editorial	51	Call for Photographs	120	Mitmachen
6	Abstracts	117	Call for Illustrators	121	Call for Applications
19	Call for Papers	118	Nachschlag	122	Impressum

8	Sandra Riedmair und Felix Simon: Willkommen im digitalen Zeitalter
Aufschrift	Chancen und Risiken der Digitalisierung

Die Welt entschlüsseln

20	Susanne Ulrich: Der Smartphone-Mensch
Essay	Eine Akteur-Netzwerk-Perspektive auf die digitale Gesellschaft
28	Rebekka Knoll: Facebook und seine Toten
Essay	Das Online-Profil als Grabdenkmal oder virtuelle Mumie
38	Anne Schwerdhöfer: Die Hackerbibel
Rezension	Ein Handbuch zur Einführung in die 1984 noch neugeborene Technik des <i>Personal Computer</i> und seiner elektronischen Geschwister
40	Martin Pfaffenzeller: Digitale Eliten
Artikel	Unsichtbare Gestalter im neuen Raum der Macht

Das Wesentliche erkennen

52	Sara Brunn und Felix Simon: Schaden soziale Medien unseren persönlichen Beziehungen?
Debatte	Eine Debatte zu den Auswirkungen digitaler Kommunikation
54	Michael Siegel: The Times They Are A-Changin'
Essay	Extended Mind und die Nostalgie der Phänomenologie
64	Nicolas Wefers: Transformation der Wahrnehmung
Fotostrecke	Wie digitale Bilder unser Sehen verändern
74	Katja Knodel: Geistiges Eigentum 2.0
Gast-Essay	Entstauung des bestehenden Urheberrechts im digitalen Zeitalter
80	Lucian Reymann: Erreichbarkeit von Jugendlichen
Infografik	Wie junge Menschen ihr eigenes Kommunikationsverhalten bewerten

Das Ausmaß abschätzen

82	Sebastian Köffer: Der Weg aus der digitalen Raucherzone
Essay	Mit mehr Individualität zu stärkerer digitaler Selbstbestimmung
90	Claude Gils und Christoph Haker: Quantified Self
Artikel	Gefangen in der Ambivalenz der Moderne
100	Gesa Johannsen: Digital Humanities – Eine Wissenschaft für sich?
Interview	Die Förderreferentin der <i>VolkswagenStiftung</i> Dr. Vera Szöllösi-Brenig zu der digitalen Zukunft der Geisteswissenschaften
106	Martin Görendt: Die Macht digitaler Karten
Artikel	Über Zentren und Zirkulation der Deutung von Welt